

40 Jahre

Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

1983 - 2023



*Bettina Kosmalla*  
DIE GUTE LÖSUNG

SYSTEMISCHE BERATUNG · FAMILIENAUFSTELLUNG  
INTEGRATIVE ATEMTERAPIE

Termine nach Vereinbarung:  
0208 88 21 80 55

[WWW.DIE-GUTE-LOESUNG.DE](http://WWW.DIE-GUTE-LOESUNG.DE)



## Einladung zur 224. Matinee

### Vorschau:

225. Matinee	19.03.2023	11.00 Uhr	Ebertbad
226. Matinee	23.04.2023	11.00 Uhr	Ebertbad
227. Matinee	04.06.2023	11.00 Uhr	Ebertbad



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**

[www.kuenstlerfoerdereverein.de](http://www.kuenstlerfoerdereverein.de) [info@kuenstlerfoerdereverein.de](mailto:info@kuenstlerfoerdereverein.de)

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

**Ebertbad** ☎ 0208 / 81 06 570 [www.ebertbad.de](http://www.ebertbad.de)

Sonntag,  
5. Februar 2022  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

**Qingzhu Weng** (Violine)

**Chia-Chen Chiang** (Klavier)

*Eintritt frei*  
Kartengebühr Ebertbad: 3€  
Einlasskarten unter  
0208 / 81 06 570 (Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Chia-Chen Chiang**

( \* 1993 )

**„Bells from the Phoenix Sea“**

für Violine und Klavier

**Sonate für Violine and Klavier in D-Dur**

- I. Vivace con anima
- II. Moderato-Allegretto-Moderato-Tempo  
1. Movement
- III. Tempo ad libitum-Allegro
- IV. Allegro

*Qingzhu Weng (Vl.), Chia-Chen Chiang (Kl.)*

\* \* \* P A U S E \* \* \*

**Claude Debussy**

( 1862 - 1918 )

**L'Isle Joyeuse**

**Frédéric Chopin**

( 1810 - 1849 )

**Barcarolle Fis-Dur op. 60**

**Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52**

*Chia-Chen Chiang (Klavier-Solo)*

**Ignacy J. Paderewski**

( 1860 - 1941 )

**Violinsonate in a-Moll, Op. 13**

- I. Allegro con fantasia
- II. Intermezzo. Andantino
- III. Finale. Allegro molto quasi presto

*Qingzhu Weng (Vl.), Chia-Chen Chiang (Kl.)*

**Chia-Chen Chiang**, im Oktober 1993 in Taiwan geboren, spielt seit ihrem siebten Lebensjahr Klavier. 2009 wurde sie vom „Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter“ als eine der jüngsten Bachelor-Studentinnen in der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) aufgenommen, wo sie ihre pianistische Ausbildung fortsetzte.

Sie ist mehrfache Preisträgerin in nationalen und internationalen Klavierwettbewerben, u.a. erhielt sie den ersten Preis im „17. Internationalen Klavier Wettbewerb Ile de France“ in Paris (2015), den ersten Preis im „3. Internationalen Klavier Wettbewerb Villa de Xabia“ in Spanien (2015), den ersten Preis im „10. Karl-Bergemann-Blattspielwettbewerb für Pianisten“ in Hannover (2013), den ersten Preis in „the Asia International Music Competition, Concerto Group“ in Saint Petersburg (2018) und zweimal den ersten Preis im „Studenten Musik Wettbewerb“ in Taiwan (2003, 2007). Im Jahr 2019 erhielt Chia-Chen Chiang den „Dr. Eva Maria Zbick-Künstlerförderpreis“ in Oberhausen.

Chia-Chen Chiang gab Konzerte in Deutschland, Frankreich, Spanien, Niederland und Taiwan. Neben ihrem pianistischen Leben komponiert und improvisiert sie auch leidenschaftlich. Inzwischen sind mehrere CDs erschienen.

**Qingzhu Weng**, geb. 2001 in China, begann als 4-Jähriger mit dem Geigenspiel. 2014 bis 2017 wurde er am Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter der HMTM Hannover bei Prof. Krzysztof Wegrzyn ausgebildet und begann 2017 dort sein Vollstudium.

Er gewann zahlreiche Preise in Wettbewerben, u.a. den 1. Preis im Ysaÿe Wettbewerb in Liège, den 1. Preis im Mirecourt International Violin Competition und im Bach-Wettbewerb Leipzig. Erst kürzlich gewann er den 3. Preis im renommierten „Internationalen Henryk Wieniawski Violinwettbewerb“.

Seit 2012 konzertierte er in China, Deutschland, Italien, der Türkei, Polen und den Niederlanden, u.a. mit Orchestern wie dem hr-Sinfonieorchester, der NDR Radiophilharmonie, der Baltischen Philharmonie, dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim, der Kremerata Baltica, und der Kammerphilharmonie Frankfurt. Er wirkte bei Festivals wie dem Schleswig-Holstein Music Festival, Imola in Musica und den „New Masters on Tour“ Konzertserien mit.

Im November 2019 wurde Qingzhu Weng in das Stipendienprogramm von Live Music Now Hannover e.V. aufgenommen. Er spielt seit Februar 2018 eine Violine von Joseph Gagliano, Neapel 1785, als Leihgabe des Deutschen Musikinstrumentenfonds aus dem Besitz der Bundesrepublik Deutschland.