



Informationen zu Corona-Auflagen

- Es gelten die aktuellen Corona-Auflagen. Nachweise sind erforderlich.
- Die Anzahl der Plätze ist reduziert.
- Einlasskarten bitte im Vorfeld bestellen und abholen.
- Eintritt nur mit Mundschutz

Einlasskarten

unter **0208 / 81 06 570**

oder **www.ebertbad.de**

Eintritt frei
Kartengebühr Ebertbad: 3€



Einladung zur 217. Matinee

Vorschau:

218. Matinee	24.04.2022	11.00 Uhr	Ebertbad
219. Matinee	29.05.2022	11.00 Uhr	Ebertbad
220. Matinee	03.07.2022	11.00 Uhr	Ebertbad



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerderverein.de info@kuenstlerfoerderverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad ☎ 0208 / 81 06 570 www.ebertbad.de

Sonntag,
20. März 2022
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Haiou Zhang (Klavier)

Benefizkonzert für das Ebertbad

*Beachten Sie bitte
die Corona-Auflagen
auf der Rückseite*

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Johann S. Bach

(1811 - 1886)

Largo aus Orgel Sonate Nr. 5 BWV 529

Arr. Samuil Feinberg

Cantata Nr. 9 BWV 208

Arie „Schafe können sicher weiden“

Arr. Dinu Lipatti

Wolfgang A. Mozart

(1756 - 1791)

Klaviersonate Nr. 12 F-Dur KV332

- Allegro

- Adagio

- Allegro assai

Schumann / Liszt

Widmung (Liebeslied)

Johann Strauss

(1825 - 1899)

Konzertparaphrase über der Oper

„Die Fledermaus“

Arr. Alfred Grünfeld

* * * P A U S E * * *

Ludwig v. Beethoven

(1770 - 1827)

Klaviersonate Nr. 32 cis-Moll Op. 111

- Maestoso – Allegro con brio ed appassionato

- Adagio molto semplice e cantabile

Ausführender:

Haiou Zhang (Klavier)

Der Pianist **Haiou Zhang** zählt zu den erfolgreichsten Pianisten seiner Generation. Sein Klavierspiel gilt als technisch makellos, hingebungsvoll und authentisch.

Die ersten stürmisch gefeierten Konzerte in Deutschland gab er schon im Jahr 2005 und 2006 beim Braunschweig Classix Festival, es folgten Einladungen zu weiteren renommierten Festivals in Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern, Kissinger Sommer, Würzburg, Weilburg und in Frankreich, Spanien oder Italien.

Inzwischen ist er ein weltweit gefragter Pianist und begeistert die Zuhörer in international bedeutenden Konzertsälen.

Unvergessen seine ersten drei Tourneen mit über 30 Klavierabenden durch sein Herkunftsland China: Haiou Zhang konzertierte in verschiedenen Millionenmetropolen vor mehr als 40.000 Besuchern. In einer weiteren Tournee wurde seine Interpretation des Klavierkonzerts Nr. 1 b-Moll von Peter Tschaikowsky frenetisch gefeiert.

Auch seine letzten CD-Einspielungen sorgen für großes Aufsehen. So wurde die erst kürzlich eingespielte Bach/Beethoven CD für den International Classical Music Award nominiert.

Neben seiner Konzerttätigkeit ist er Musikalischer Leiter des im Jahr 2010 gegründeten Internationalen Musikfestivals Buxtehude / Altes Land / Harburg. Hierzu lädt er renommierte Orchester und Kammermusikensembles ein und fördert junge begabte Künstler. Im Januar 2020 wurde er zum Musikdirektor für das Öschberghof Klassik-Festival in Donaueschingen berufen.

2015 wurde ihm der Dr. Maria Zbick-Künstlerförderpreis in Oberhausen verliehen.