



## Wichtige Corona-Auflagen und Veränderungen im Konzertablauf

- Eintrittskarten bitte im Vorfeld bestellen und abholen
- Einlass ab 10 Uhr
- Eintritt nur mit Mundschutz (auf den Plätzen kann dieser abgenommen werden)
- Bitte Abstand halten und Hände desinfizieren

Die Anzahl der Plätze ist reduziert. Das Konzert findet ohne Pause statt.

Einlasskarten  
unter **0208 / 2 05 40 24**  
oder **www.ebertbad.de**

*Eintritt frei*  
Kartengebühr Ebertbad: 3€



## Einladung zur 210. Matinee

### Vorschau:

211. Matinee	25.10.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
212. Matinee	29.11.2020	11.00 Uhr	Ebertbad
213. Matinee	07.02.2021	11.00 Uhr	Ebertbad



**Künstlerförderverein Oberhausen e.V.**

www.kuenstlerfoerdereverein.de    info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick ☎ 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

**Ebertbad** ☎ 0208 / 2 05 40 24    www.ebertbad.de

**Studierende der Folkwang-  
Universität der Künste Essen**

**Elisabeth Hoppe** (Theater OB)

**Robert Weinsheimer** (Klavier)

Sonntag,  
27. September 2020  
11 Uhr im Ebertbad,  
Ebertplatz 4

*Beachten Sie bitte  
die Corona-Auflagen  
auf der Rückseite*

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

## Programmfolge:

**Robert Schumann**  
( 1810 - 1856 )

**Die Flüchtlinge** (nach Percy Shelley)  
für Deklamation mit Begleitung des Pianoforte

**Albert Roussel**  
( 1869 - 1937 )

**Divertissement** für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Fagott, Horn und Klavier, op. 6

**Anton Arensky**  
( 1861 - 1906 )

**„Wie waren einst so schön, so frisch die  
Rosen“** (I.S. Turgenew), op. 68 Nr. 1  
Melodram für Deklamation mit Klavier

**Richard Strauss**  
( 1864 - 1949 )

**Das Schloß am Meere**  
Melodram

**August Klughardt**  
( 1847 - 1902 )

**Quintett** für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn und Fagott, op. 79

- I. Allegro non troppo
- II. Allegro vivace
- III. Andante grazioso
- IV. Adagio - Allegro molto vivace

**Carl Reinecke**  
( 1824 - 1910 )

**Schön Astrid** (Moritz Graf Strachwitz),  
op. 111 Nr. 4  
Melodram mit Klavierbegleitung

## Ausführende:

**Elisabeth Hoppe (Sprecherin)**  
*Schauspielerin am Theater Oberhausen*

**Margarethe Geigerhilk (Flöte)**  
*Kl. Prof. Anne-Cathérine Heinzmann*

**Chia-yen Fan (Oboe)**  
*Kl. Prof. Michael Niesemann*

**Timon Knöll (Klarinette)**  
*Kl. Prof. Nicola Jürgensen*

**Anton Engelbach (Fagott)**  
*Kl. Prof. Malte Refardt*

**Sophia Bosbach (Horn)**  
*Kl. Prof. Frank Lloyd*

**Robert Weinsheimer (Klavier)**

Das Konzert wird ohne Pause durchgeführt.