



Effektive Kundenbindung:
Nutzen Sie Ihr Potenzial - jetzt!

**AKTIVE KOMMUNIKATION
MIT IHRER ZIELGRUPPE!**

K
CONTENT NEWS

// Social Media Management
// Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
// visuelle Dokumentation

Jens Knetsch | Dipl.-Journalist
mobil +49 (0) 173.58 30 66 1
info@content-news.de
www.content-news.de



Einladung zur 185. Matinee

Vorschau:

| | | | |
|---------------|------------|-----------|----------|
| 186. Matinee | 10.09.2017 | 11.00 Uhr | Ebertbad |
| Horst Schroth | 27.09.2017 | 20.00 Uhr | Ebertbad |
| 187. Matinee | 22.10.2017 | 11.00 Uhr | Ebertbad |



Künstlerförderverein Oberhausen e.V.

www.kuenstlerfoerdereverein.de | info@kuenstlerfoerdereverein.de

Vors. Bruno Zbick | 0208 / 604916

IBAN: DE19 3655 0000 0000 2428 00 | BIC: WELADED1OBH

Ebertbad | 0208 / 2 05 40 24 | www.ebertbad.de

Robert Bily (Klavier)

Laura Ochmann (Violine)

Jonathan Zydek (Klavier)

Sonntag,
25. Juni 2017
11 Uhr im Ebertbad,
Ebertplatz 4

Eintritt frei
Kostenfreie Einlasskarten
unter 0208 / 2 05 40 24
(Ebertbad)

In Kooperation mit dem **Ebertbad** und der **Stadt Oberhausen**

Programmfolge:

Ludwig van Beethoven

(1770 - 1827)

Sonate op. 109

- Vivace - Adagio espressivo
- Prestissimo
- Andante molto cantabile

André Parfenov

(*1972)

„Pensée a Ravel“ für die Linke Hand

Jonathan Zydek (Klavier)

Edward Elgar

(1857 - 1934)

La Capricieuse op. 17

Antonio Vivaldi

(1678 - 1741)

Largo aus Der Winter op. 8

Camille Saint-Saëns

(1835 - 1921)

Introduktion und Rondo Capriccioso

André Parfenov

„Hommage an Sergej Sergejewitsch“

Laura Ochmann (Violine), Fan Yang (Klavier)

* * * P A U S E * * *

Ludwig van Beethoven

Sonate op. 110

- Moderato cantabile
- Allegro molto
- Adagio ma non troppo

André Parfenov

„zur 1. Sinfonie von Beethoven“

Robert Bily (Klavier)

Die Moderation übernehmen Iuliana Münch und André Parfenov.

Laura Ochmann, geb. 2002 in London, erhielt ihren ersten Violinunterricht im Alter von fünf Jahren bei Angelika Schaffar-Kottmann und Prof. Alois Kottmann. 2010 wechselte sie zu Prof. Hasenauer an die Hochschule für Musik und Tanz Köln und wurde bereits mit 10 Jahren in das Pre-College Cologne aufgenommen. Ihre Ausbildung ergänzte die junge Geigerin in Meisterkursen u.a. bei Daniel Heifetz, Nam Yun Kim und Saschko Gawriloff. Laura Ochmann ist mehrfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Mit Neun Jahren gewann sie den 1. Preis beim internationalen „Max-Bruch-Wettbewerb“ für Jugendliche in Köln und den 2.Preis beim Int. Concours Grumiaux pour Jeunes Violonistes in Namur, Belgien. 2015 erzielte sie den 1. Preis plus Sonderpreis beim Mendelssohn-Wettbewerb in Kronberg und gewann beim Concours Européen pour Jeunes Solistes in Luxemburg die Goldmedaille. Kürzlich bekam sie den 1. Preis beim Alfred-Csammer-Violinwettbewerb in Karlsruhe.

Jonathan Zydek, geb. 1991 in Rüdesheim, erhielt den ersten Klavierunterricht von seinem Vater Damian Zydek. Seit 2011 ist er Studierender der Folkwang Universität der Künste Essen. Sein „Bachelor of Arts“-Studium schloss er 2015 mit Auszeichnung ab und studiert seitdem im Masterstudiengang „Professional Performance“ bei Prof. Till Engel. Weitere Anregungen für seine künstlerische Entwicklung erhielt er zusätzlich von Boris Bloch, Evgenij Skoworodnikov, Dirk Mommertz, Andreas Rainer, Evgueni Sinaiski, Wladimir Kharin, Paul Badura-Skoda und Pavel Vernikov.

Sein Orchesterdebüt gab Jonathan Zydek 2012 mit der Kammerphilharmonie „Amade“ unter der Leitung von Frieder Obstfeld. Inzwischen ist er ein gefragter Solist und Kammermusiker. In diesem Jahr wird er auch mit seiner Duopartnerin Darya Varlamova (Violine) in der Philharmonie Bukarest und mehreren Städten Rumäniens auftreten.

Robert Bily, geb. 1997 in Tschechien, spielt seit seinem 6. Lebensjahr Klavier. Renommierter Lehrer, u.a. Dirk Fischbeck in Halle und Prof. Gerald Fauth in Leipzig, begleiteten ihn auf dem Weg zum Musikstudium an der Leipziger Musikhochschule, das er 2014 in der Klasse von Jaques Ammon begann.

Robert Bily erhielt Preise und Auszeichnungen bei über 60 renommierten nationalen und internationalen Wettbewerben, darunter u.a. den Hauptpreis bei der Internationalen Sommerakademie in Salzburg, den 1. Preis und den EMCY-Preis beim Int. Wettbewerb für junge Pianisten Ettlingen 2014, den 1. Preis beim „Young Talents & Orchestra“ Wettbewerb in Mailand 2015 sowie einen zweiten Preis beim „Eurovision Young Musicians“ Wettbewerb in Köln 2016.

Zahlreiche Solo- und Orchesterauftritte führten ihn auf Konzertpodien in Deutschland, Österreich, Schweiz, Spanien, England, Italien, Luxemburg und in der Tschechischen Republik. Er war Solist bei mehreren wichtigen Musikfestivals, unter anderem bei den Salzburger Festspielen und den Händel-Festspielen in Halle.